

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ παρέα

Περιοδική έκδοση για τους Οδηγούς | Τεύχος 28
Οκτώβριος 2012 - Μάρτιος 2013

Διαβάστε επιπλέον σε αυτό το τεύχος



Διάλεξε
καινούργια μονοπάτια

Κατασκευή γνωριμίας ή
Υπηρεσιών της ενωμοτίας

Το πληκτρολόγιο θα σας
βοηθήσει να κάνετε
τη ζωή σας πιο εύκολη

Κατασκηνώνουμε...
Κατασκηνώνουμε...
Είσαι ένας καλός πεζοπόρος;

Η ζωή είναι καθαρά χαρά, είναι παιχνίδι,
είναι διασκέδαση, είναι χέλιο,
χωρίς απολύτως κανένα εκοπό.

Η ζωή είναι από μόνη της εκοπός, δεν έχει άλλο εκοπό.

Σημαίνει να ζεις τη ζωή χαρούμενα, παιχνιδιάρικα,
ολοκληρωτικά.

Ακριβώς όπως τα μικρά παιδιά, που παίζουν στην
παραλία και μαζεύουν κοχύλια και χρωματιστά
βότσαλα - για ποιο εκοπό: Δεν υπάρχει εκοπός.

Πρέπει κανείς να μάθει να του αρέσει ότι του συμβαίνει.

Αυτό είναι αυτό που ονομάζω ωριμότητα.

Πρέπει κανείς να μάθει να του αρέσει αυτό που υπάρχει.

Η ανωριμότητα ζει πάντοτε με το «θα έπρεπε» και με το
«θα όφειλε» και ποτέ δεν ζει με αυτό που πραγματικά είναι.

Και όλο το ζήτημα είναι ακριβώς αυτό που είναι.

Το «θα έπρεπε» και τα «θα όφειλε» είναι απλώς όνειρα.

Ότι κι αν συμβαίνει είναι καλό.

Αγάπησέ το, ζήσε το και χαλάρωσε μέσα του.

Όταν κάποιες φορές έρχεται ένταση, αγάπησέ την.

Όταν φεύγει, πες της αντίο.

Τα πράγματα αλλάζουν.

Η ζωή είναι μια συνεχής ροή - τίποτα δεν μένει το ίδιο.

Άλλοτε λοιπόν υπάρχει ευρυχωρία και άλλοτε
δεν υπάρχει χώρος να κινηθείς.

Και τα δύο όμως είναι καλά.

Και τα δύο είναι δώρα από την ύπαρξη.

Να είσαι ευχνώμων για αυτό που συμβαίνει.

Απλώς απόλαυέ το.

Τώρα συμβαίνει αυτό. Αύριο αυτό μπορεί να αλλάξει.

Τότε απόλαυε το άλλο.

Μεθαύριο, κι εκείνο το άλλο μπορεί να αλλάξει.

Τότε απόλαυέ το κι εκείνο.

Μη συγχρίνεις το παρελθόν με κάποιες μελλοντικές
φαντασίες.

Ζήσε τη στιγμή.

Άλλοτε κάνει ζέστη, άλλοτε κάνει πολύ κρύο,
χρειάζονται όμως και τα δύο.

Διαφορετικά, η ζωή θα εξαφανιστεί.

Υπάρχει μέσα στις πολικότητες



Διάλεξε Καινούργια Μονοπάτια

Η ζωή στην Ομάδα συνεχώς σου προσφέρει ευκαιρίες να κάνεις καινούργια πράγματα, να αυξήσεις τις γνώσεις σου, την ικανότητά σου να συνεργάζεσαι με άλλους και πάνω από όλα, να γίνεσαι πιο έτοιμη/ος να ζεις σύμφωνα με το Νόμο και την Υπόσχεση που έδωσες. Τώρα έφτασες σε ένα σημείο που παράλληλα με τις δραστηριότητες που σου προσφέρει η Ομάδα, έχεις να διαλέξεις με τι θα ήθελες να ασχοληθείς ατομικά, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητές σου. Υπάρχει για ήσένα ένα ευρύ πεδίο επιλογής με πολλές πρωτότυπες και ενδιαφέρουσες ασχολίες που θα σε βοηθήσουν όχι μόνο να κάνεις τα πράγματα που ξέρεις ότι σου αρέσουν αλλά να καταπιαστείς και με άλλα, που ως τώρα δε σε είχαν απασχολήσει. Οι δραστηριότητες αυτές, που μπορούμε να τις λέμε «Μονοπάτια», χωρίζονται σε τέσσερα κεφάλαια:

- Ο εαυτός μου και οι δυνατότητές του
- Κοινωνικό Περιβάλλον - Προσφορά
- Φύση και Περιβάλλον
- Τέχνη και Δημιουργία

Πώς θα καταπιαστείς εσύ μ' αυτά και με όλο το πλήθος των ασχολιών που περιλαμβάνουν; Είναι πάρα πολύ απλό. Βασίζεται στην προσωπική σου επιλογή και στην ατομική σου προσπάθεια. Διάβασε με προσοχή τα Μονοπάτια στο βιβλίο Κορυφές, μπορείς να πάρεις από το Μαγαζάκι του Σ.Ε.Ο., κοίταξε τις ασχολίες και διάλεξε αυτές που σε ενδιαφέρουν. Στην αρχή της χρονιάς, θα σου ζητήσει το Αρχηγείο 3-5 Μονοπάτια, πάνω στα οποία σκέφτεσαι να δουλέψεις μέσα στο χρόνο. Το Αρχηγείο, κάνοντας έναν προγραμματισμό των ασχολιών που διάλεξε η Ομάδα, θα σου καθορίσει τη συγκέντρωση που θα πρέπει να είσαι τελείως έτοιμη/ος.

Η προετοιμασία γίνεται από ήσένα στις ελεύθερες ώρες σου ή στην Ομάδα, όταν χρειάζεσαι τη βοήθειά της. Προσπάθησε πάντως να κάνεις πολύ καλά καθετί με το οποίο διάλεξες να καταπιαστείς, γιατί αυτό που μετράει πάντα είναι η ευσυνείδητη και καλή δουλειά. Όταν προετοιμάζεις ένα Μονοπάτι, έχει στο νου σου ότι η δουλειά σου θα αξιολογηθεί στο Συμβούλιο Ομάδας. Τα κριτήρια, με βάση τα οποία οι υπόλοιποι Οδηγοί θα αποφασίσουν αν θα «περάσεις» το Μονοπάτι είναι η πρωτοτυπία (και στην παρουσίαση), η ολοκληρωμένη δουλειά και η φαντασία. Το Μονοπάτι πρέπει να είναι καλοδουλεμένο και μέσα στο θέμα. Μπορείς να επιλέξεις να δουλέψεις ένα Μονοπάτι μαζί με μια φίλη ή έναν φίλο σου. Στη δεύτερη αυτή

περίπτωση, ο σωστός καταμερισμός και η συνεργασία μεταξύ σας είναι απαραίτητα. Μάθε να μη δέχεσαι ποτέ την προχειρότητα και μη στενεύεις τα όρια της έρευνάς σου, γιατί βαρέθηκες να πας παραπέρα. Διάβασε, συζήτησε, παρατήρησε, σκέψου, κρίνε, άνοιξε καινούργια Μονοπάτια για το μυαλό σου και μάθε το να εξερευνά, χωρίς να χάνεται.

Συχνά, θα θελήσεις να εμβαθύνεις πιο πολύ σε ένα θέμα που σε ενδιαφέρει. Κοίταξε τότε τα Πτυχία. Ασφαλώς θα βρεις ποια είναι εκείνα που ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά σου. Τα Μονοπάτια και τα Πτυχία οδηγούν σε Κορυφές. Ως Οδηγός σου δίνεται η ευκαιρία να κατακτήσεις τρεις Κορυφές. Συνολικά δηλαδή, για να κατακτήσεις και τις τρεις Κορυφές πρέπει να περάσεις 12 Μονοπάτια, 4 Πτυχία και τα Πτυχία Οδηγισμού.

Μόλις περάσεις ένα Μονοπάτι ή ένα Πτυχίο, ο Αρχηγός υπογράφει στην Καρτέλα Ατομικής Προόδου και όταν πάρεις την Α΄ Κορυφή ή το πρώτο σου Πτυχίο μπορείς πια να φορέσεις το Κορδόνι της Προόδου με τα αντίστοιχα σήματα. Το Κορδόνι της Προόδου με τα σήματα των Κορυφών και τα Πτυχία θα σου θυμίζει το πόσο καλά δούλεψες και την προσπάθειά σου να φτάσεις στην Κορυφή. Θυμήσου ότι μπορείς να φτάσεις τόσο ψηλά όσο εσύ το θελήσεις.

Καλή Επιτυχία !



Κατασκευή γνωριμίας ή υπηρεσιών της ενωμοτίας

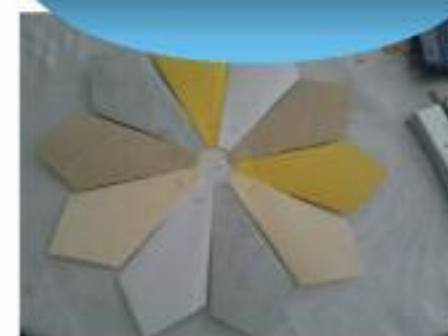
Η κατασκευή αυτή μπορεί να σας φανεί χρήσιμη για παιχνίδι γνωριμίας με τα παιδιά της Ενωμοτίας ή για πρόγραμμα υπηρεσιών.

Παίρνουμε χαρτιά 14 – 15 cm μήκος και πλάτος και τα διπλώνουμε σχηματίζοντας χωνί. Τα συράβουμε στο κάτω μέρος σε ίδια απόσταση. Παίρνουμε ένα χαρτόνι και διαγράφουμε ένα κύκλο που η απόστασή του από το κέντρο να είναι όσο οι μιτες που δημιουργούνται κάτω από το γατζελάκι στα χωνιά μας.



Τα κολλάμε με θερμόκολλα βάζοντας το γατζελάκι πάνω στον κύκλο. Αν σας εμποδίζουν οι εσωτερικές γωνίες τις κόβετε πριν τα κολλήσετε.

Μετά μετράμε με ένα διαβήτη το εσωτερικό, από το κέντρο και λίγο πιο έξω από το γατζελάκι και κόβουμε ένα στρογγυλό χαρτόνι. Περνάμε από το κέντρο και των δυο χαρτονιών μία πόρπη (καρφί με μεγάλο κεφάλι) και κολλάμε την πίσω μεριά του κεφαλιού με το στρογγυλό εξωτερικό χαρτόνι. Έτσι ώστε μόνο το εσωτερικό (η μαργαρίτα) να μπορεί να περιστραφεί.



Κολλάμε στις άκρες της μαργαρίτας μας φωτογραφίες από τα παιδιά της ενωμοτίας μας.

Μπορούμε να γράψουμε πληροφορίες πάνω στη μαργαρίτα μας για το κάθε παιδί στο φιλαράκι του (όνομα, υπευθυνότητες, χαρακτηριστικά, κάτι γι' αυτά) ώστε να τα γνωρίσουμε καλύτερα.



Αν αντί για φωτογραφίες βάλουμε τα ονόματα ή τα σύμβολα των Ενωμοτιών στη μαργαρίτα και στο εσωτερικό τις υπηρεσίες μπορούμε να φτιάξουμε ένα ορολόγιο πρόγραμμα υπηρεσιών, χρήσιμο για τις κατασκηνώσεις σας.



Η Τεχνολογία εκτείνεται σε ευρύ πεδίο και ασχολείται με τη γνώση και τη χρήση εργαλείων και τεχνικών και με το πως αυτό επηρεάζει την ικανότητα ενός είδους να ελέγχει το περιβάλλον του και να προσαρμόζεται σε αυτό. Τα τελευταία χρόνια υπάρχει τάση η έννοια να αναφέρεται μόνο στην υψηλή τεχνολογία ή/και στην τεχνολογία υπολογιστών μόνο, αν και κατά βάση δεν περιορίζεται μόνο σε αυτούς τους τομείς. Για παράδειγμα, ενώ ο Διεθνής Διαστημικός Σταθμός ή ένας υπολογιστής μπορεί να είναι τεχνολογία, τόσο μπορεί να είναι και ένα τυπικό ανοιχτήρι για μπουκάλια.

Επειδή λοιπόν όλο και περισσότερο οι νέοι ασχολούνται ναι μεν με την τεχνολογία αλλά μόνο μέσο πλέον των υπολογιστών, από αυτή τη στήλη φιλοδοξούμε να σας ενημερώνουμε και να σας πληροφορούμε και για άλλα τεχνολογικά θέματα και περιέργα που συμβαίνουν γύρω μας αλλά και μέσα στους υπολογιστές μας.

Τεχνολογικά Νέα - Περιέργα

Το πλκτρολόγιο θα σάς βοηθήσει να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη

Η εξερεύνηση του keyboard αρχινά. Τα δάχτυλα πάνω στα πλήκτρα και φύγαμε για...

Ας δούμε ποιες είναι οι απολύτως απαραίτητες συντομεύσεις, αυτές που θα εκτινάξουν -και θα απλοποιήσουν δραστικά- την καθημερινή λειτουργία του υπολογιστή...

Απαραίτητα shortcuts για να παίζετε το PC στα δάχτυλα

Windows Shortcuts

Εναλλαγή μεταξύ εφαρμογών. Όταν έχουμε πολλές εφαρμογές ανοιχτές, για να μεταβαίνουμε γρήγορα από τη μία στην άλλη, κρατάμε πατημένο το **Alt** και πατάμε επανειλημμένα το **Tab** μέχρι να βρούμε το ανοιχτό παράθυρο που ψάχνουμε· αφήνουμε τότε και τα δύο πλήκτρα. Παρατηρήστε ότι ένα γρήγορο **Alt-Tab** σας πηγαίνει στην αμέσως προηγούμενη εφαρμογή που χρησιμοποιήσατε. Μάλιστα, ο συνδυασμός **Alt-Shift-Tab** σας μετακινεί ανάμεσα στα ανοιχτά παράθυρα με την αντίθετη φορά του **Alt-Tab**.

Επιστροφή στο desktop. Πρέπει να δείτε στα γρήγορα την επιφάνεια εργασίας σας; Κρατώντας το Πλήκτρο **Windows** πατημένο, πατήστε **D**. Μαγικό; Όταν ξαναπατήσετε το **Windows Key-D**, θα ξαναγυρίσετε στο παράθυρο που βρισκόσασταν αρχικά. Επιπλέον, ο συνδυασμός **Windows Key-E** σας εκτοξεύει κατευθείαν στο «My Computer».

Ξορκίστε το Context Menu. Για να δείτε τον πίνακα περιεχομένων ενός αρχείου (εγγράφου ή αντικειμένου) τι κάνετε; Πατάτε δεξί κλικ στο mouse. Ε, το ίδιο κάνει και το **Shift-F10**.

Application Shortcuts

Λειτουργούν στις περισσότερες εφαρμογές του Microsoft Office αλλά και σε πολλά Windows applications.

Ύνοιξε, σώσε, κλείσε. Ενώ δουλεύετε σε μια εφαρμογή, για να μεταβείτε ακαριαία στο Open πατήστε **Ctrl-O**. Με την ίδια συντόμευση μπορείτε να ανοίξετε ένα καινούριο web page στα περισσότερα προγράμματα περιήγησης. Όχι πάντως στον δικό μου browser! Χρησιμοποιήστε το **Ctrl-N** για να ανοίξετε ένα νέο έγγραφο στην εφαρμογή που δουλεύετε ή μια νέα σελίδα ή session στον browser, ανάλογα με το πρόγραμμα περιήγησης που χρησιμοποιείτε. Για να κάνετε Save στη δουλειά σας σε ένα έγγραφο, πατήστε

Ctrl-S (το χρησιμοποιώ έπειτα από κάθε πρόταση που γράφω!). Το **Ctrl-W** (ή **Ctrl-F4**) κλείνει αμέσως το ανοιχτό έγγραφο που βρίσκεστε (χωρίς ενοχλητικές ερωτήσεις), ενώ το **Alt-F4** κλείνει το ίδιο βάνουσα το πρόγραμμα που εργάζεστε.

Πάνω, κάτω και... παντού. Κρατώντας πατημένο το **Ctrl**, πατήστε το πλήκτρο **Home**. Σωστά, τηλεμεταφερθήκατε στην αρχή του εγγράφου! Το **Ctrl-End** σας πάει αυτόματα στο τέλος του. Σε κάποιες εκδόσεις του Office βέβαια με τις συντομεύσεις αυτές ανεβοκατεβαίνετε σελίδα-σελίδα. Κάτι είναι κι αυτό... Τα βελάκια ξέρετε ότι σας πλοηγούν πάνω-κάτω-αριστερά-δεξιά κατά μία στιγμή (ή σειρά). Κρατώντας το **Ctrl** πατημένο πριν από τα βελάκια, ο κέρσορας θα κάνει «πηδηματάκια» μεταξύ λέξεων και παραγράφων στο Word ή κελιών στο Excel. Μεγαλύτερες σαφώς αποστάσεις από έναν χαρακτήρα!

Cut, Copy, Paste. Το αλατοπίπερο των shortcuts! Αντί για δεξί κλικ στο μαρκαρισμένο αντικείμενο ή έγγραφο ώστε να σας εμφανιστεί το menu και να επιλέξετε **Cut** (κουράστηκα ήδη), πατήστε απλώς τον λατρεμένο συνδυασμό **Ctrl-X**. Ομοίως, με το **Ctrl-C** αντιγράφετε στο πρόχειρο το μαρκαρισμένο στοιχείο. Και για να το επικολλήσετε, ένα πανεύκολο **Ctrl-V** θα κάνει τη δουλειά και θα σας απαλλάξει από τα κοπιαστικά menu! Και μιας και μιλήσαμε για μαρκάρισμα, αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το ποντίκι, το **Shift** και τα βελάκια (ή **Shift-Ctrl-βελάκια** για πιο γρήγορα) θα σας επιτρέψει να μαρκάρετε το επιθυμητό κομμάτι με απόλυτη ακρίβεια.

Επίσκεψη στο Menu Bar. Πατώντας μία φορά το **Alt**, θα εμφανιστεί σχεδόν σε κάθε πρόγραμμα το ενεργό Menu Bar της εφαρμογής. Είναι ο παράδεισος της συντόμευσης! Πατώντας απλά το πλήκτρο που ενεργοποιεί το πεδίο του menu που σας ενδιαφέρει, μεταβαίνετε στη στιγμή χωρίς τις περιττές κινήσεις του mouse. Και όλη η πλατφόρμα δουλεύει έτσι μόνο με τα πλήκτρα...

Internet Shortcuts

Υπάρχουν αναμφίβολα μικροδιαφορές μεταξύ των browsers και των εκδόσεών τους, αλλά πάνω-κάτω λειτουργούν ικανοποιητικά.

Προσθήκη στα favorites. Ένα ταπεινό **Ctrl-D** προσθέτει αυτόματα τη συγκεκριμένη web page στη λίστα με τα αγαπημένα σας. Προσέξτε απλώς να είστε στο Home της ιστοσελίδας και όχι σε κάποια κατηγορία της. Το **Ctrl-B** ανοίγει το menu Organize Favorites.

Πίσω, μπροστά και ξανά. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη ιστοσελίδα από αυτή που βλέπετε τώρα, κρατήστε πατημένο το **Alt** και πατήστε το αριστερό βελάκι. Πατώντας συνεχόμενα το βελάκι μετακινείστε όλο και πιο πίσω, φτάνοντας ως το Home Page του browser σας. Το **Alt-δεξί βελάκι** θα σας πάει και πάλι μπροστά, μέχρι την πιο πρόσφατη ιστοσελίδα που επισκεφθήκατε. Με το **Ctrl-N** ανοίγετε μια καινούρια σελίδα ή session στον browser.

Επιστροφή στο Home. Οποιαδήποτε στιγμή στο serφάρισμά σας θελήσετε, το **Alt-Home** θα σας μεταφέρει κατευθείαν στο Home Page του browser σας. **Refresh.** Για να ανανεώσετε την ιστοσελίδα που βρίσκεστε, ένα **Ctrl-F5** θα το κάνει στη στιγμή. Ότι πρέπει δηλαδή για το τελευταίο λεπτό στις δημοπρασίες του eBay.

Τώρα που ξέρετε να λειτουργείτε γρήγορα τον υπολογιστή σας, ας ελπίσουμε ότι το πρώτο που θα κάνετε δεν θα είναι να μπειτε στο facebook αλλά σε κάποια από αυτές τις σελίδες, έστω και από περιέργεια!!!!

Σελίδα του συνδέσμου καθηγητών Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

http://www.texnologia.com/

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει διδακτικό υλικό για τις πρώτες τάξεις του γυμνασίου και του Λυκείου. Το υλικό αυτό μπορεί εύκολα να τροποποιηθεί και να προσαρμοστεί στις ανάγκες των παιδιών του δημοτικού σχολείου.

Υπουργείο Παιδείας: Κλιμάκιο Πληροφορικής.

http://www.moec.gov.cy/dde/klimakio/Themata/Sxediasmos/index.htm

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει διδακτικό υλικό και ιδέες για κατασκευές στο δημοτικό σχολείο. Εστιάζεται κυρίως σε πρακτικές κατασκευές και όχι τόσο στη διαδικασία.

Ιδέες για κατασκευές

http://www.teachingideas.co.uk/dt/contents.htm

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει διδακτικό υλικό και ιδέες για οργάνωση της διδασκαλίας για παιδιά από 5-11 χρονών. Προτείνονται πολλές ιδέες για κατασκευές και δίνονται εισηγήσεις για την εφαρμογή της διαδικασίας σχεδιασμού.

Μικροί Εξερευνητές

http://www.parentcentre.gov.uk/discover/index.cfm?menu

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει πρωτότυπες ιδέες για κατασκευή. Παρουσιάζονται καταστάσεις για τις οποίες τα παιδιά πρέπει να βρουν λύσεις, δίνεται έμφαση σε περιοχές που ανήκουν στο σχεδιασμό και τεχνολογία, όπως για παράδειγμα ηλεκτρισμός και μηχανισμοί.

Nuffield Primary D&T

http://www.primarydandt.org/home/index.asp

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει θέματα για παιδιά νηπιαγωγείου και δημοτικού σχολείου. Προτείνονται δραστηριότητες μέσα από τις οποίες το παιδί θα βοηθηθεί στην επινόηση μιας τεχνολογικής λύσης.

Northumberland NGfL Design and Technology Resources

http://ngfl.northumberland.gov.uk/dt/default.htm

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει χρήσιμο διδακτικό υλικό στις βασικές περιοχές του μαθήματος "σχεδιασμός και τεχνολογία". Απευθύνεται τόσο σε εκπαιδευτικούς όσο και σε παιδιά. Προτείνονται δραστηριότητες μέσα από τις οποίες κάποιος μπορεί να πάρει χρήσιμες πληροφορίες για κατασκευές.

Να και κάτι νέο αλλά και περίεργο...

Θα σας επιτρέπουν να ελέγχετε το φωτισμό του σπιτιού σας από το κινητό

Οι λαμπτήρες LIFX τοποθετούνται ακριβώς όπως μια απλή λάμπα, χωρίς την ανάγκη αντάπτορα ή επιπλέον καλωδίωσης.

Ο έλεγχος τους επιτυγχάνεται μέσω smartphone (Android ή iPhone) και πέρα από την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση τους, περιλαμβάνει την αλλαγή της φωτεινότητας, του χρώματος αλλά και τον προγραμματισμό της λειτουργίας τους.

Οι χρήστες μπορούν ακόμα να λαμβάνουν ειδοποιήσεις στις... λάμπες, αφού το πρόγραμμα θα τους επιτρέπει να αναβοσβήνουν με συγκεκριμένο χρώμα ή συχνότητα σε κάθε νέο μήνυμα, tweet ή like.

Το project δημοσιεύτηκε πρόσφατα στο Kickstarter και έχει ήδη συγκεντρώσει το ποσό των 283.394 δολαρίων, πράγμα που σημαίνει πως σίγουρα θα βγει στην παραγωγή.

Η αξία κάθε λαμπτήρα ανέρχεται στα 69 δολάρια και αναμένεται να κυκλοφορήσουν τον Μάρτιο του 2013.

Εικονικό Σχολείο για το Σχεδιασμό και Τεχνολογία

http://www.design-technology.org/TVS.htm

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει διδακτικό υλικό που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές γυμνασίου. Μπορεί πολύ εύκολα να προσαρμοστεί και στις ανάγκες των παιδιών δημοτικού σχολείου. Μέσα από παραδείγματα αναλύονται τα στάδια ης διαδικασίας σχεδιασμού και προτείνονται πολλές ιδέες για κατασκευές.

Πληροφορίες για το Σχεδιασμό και Τεχνολογία

http://www.technologystudent.com/

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει εκπαιδευτικό υλικό σχετικό με τη διαδικασία σχεδιασμού, ηλεκτρονικά, μηχανισμούς, δομές, υλικά και ασφάλεια. Προτείνονται ιδέες για κατασκευές.

Ιστοσελίδα που παραπέμπει σε διάφορες σελίδες με τεχνολογικά θέματα

http://www.technologystudent.com/gener/Linkspg1.htm

Η ιστοσελίδα αυτή παραπέμπει σε άλλες ιστοσελίδες που σχετίζονται με σχεδιασμό και τεχνολογία.

Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

http://www.tmth.edu.gr/el/expo/ancient_greek_technology.html

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει στοιχεία που σχετίζονται με την τεχνολογική εξέλιξη στην Ελλάδα. Παρουσιάζονται εικόνες από ανακαλύψεις που έγιναν στην Ελλάδα.

Τόπος δικτύου για την ΤΕΧΝΟλογία (ΟΤΕ)

http://users.otenet.gr/%7Efoniflo/technology/b_techno.htm

Η ιστοσελίδα αυτή στηρίζεται από τον ΟΤΕ και περιλαμβάνει πληροφορίες για τη διδασκαλία του μαθήματος της τεχνολογίας στην Ελλάδα. Παραπέμπει επίσης σε άλλες χρήσιμες και ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες.

Spin.gr Ιστοσελίδα γενικού ενδιαφέροντος

http://www.spin.gr/spin/index.jsp

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει θέματα που σχετίζονται με την τεχνολογία και την επιστήμη. Περιέχει επίσης διδακτικό υλικό και δειγματικές εργασίες από παιδιά μέσης και δημοτικής εκπαίδευσης σε θέματα σχετικά με την επιστήμη και την τεχνολογία.

Ιστοσελίδα γενικού ενδιαφέροντος

http://www.in.gr

Η ιστοσελίδα αυτή περιλαμβάνει θέματα γενικού ενδιαφέροντος. Υπάρχουν αρκετά άρθρα σχετικά με την τεχνολογία.

Πανηγύρι Επιστήμης

http://web.soe.ucy.ac.cy/lpg/science_fair/index.html

Η ιστοσελίδα αυτή περιέχει πληροφορίες σχετικές με το πανηγύρι επιστήμης. Περιλαμβάνεται πλούσιο διδακτικό υλικό μέσα από το οποίο μπορείτε να πάρετε ιδέες για να προσαρμόσετε το υλικό αυτό για το πανηγύρι τεχνολογίας.

Κατασκηνώνουμε... Κατασκηνώνουμε...

Σε άλλους αρέσει ο ερχομός του φθινοπώρου και άλλοι λυτούνται που φεύγει το καλοκαίρι. Ένα όμως είναι σίγουρο, ότι αυτό το καλοκαίρι δεν ήταν ούτε σαν πέρυσι ούτε σαν πρόπερσι ούτε σαν... καταλαβαίνετε νομίζω. Από τη μια άκρη της Ελλάδας έως την άλλη κατασκηνώσαμε σε βουνά, παραλίες, κάμπους, λαγκάδια και αποδείξαμε πρώτα στους εαυτούς μας πόσο καλά μπορούμε να τα καταφέρουμε! Και για του λόγου το αληθές ρίξτε μια ματιά στις φετινές μας κατασκηνώσεις!

«**Farmville**», **Αραχωβίτικα, 13-22/7/2012** - Ομάδες Τρίπολης, Σαλαμίνας, Σπάρτης, Μεγάρων, Ελευσίνας
Τι ακριβώς θα κληθούν να κάνουν οι Καραμητρούσηδες, οι Βλαχοδημητράκηδες, οι Περαχωρήτες, οι Μαυρογαλουραίοι και οι Μαστρογουναράδες στη φάρμα που θα ταξιδέψουν στις 13 Ιουλίου; Εκεί, θα τους περιμένουν ο Πρόεδρος, ο Γιατρός, ο Δάσκαλος, ο Μπακαλοφούρναρης, ο Νερούλας, ο Αγοροφύλακας, ο Φανοκόρος, ο Λιμενάρης, ο Αχόρταγος, ο Ταβερνιάρης, και ο Καφετζής.

«**Στους 4 Ορίζοντες**», **Καλά Νερά Πηλίου, 13-17/7/2012** - Ομάδες Οδηγών Βόλου
Το πλήρωμα του Οδυσσέα κατά την επιστροφή του στην Ιθάκη ανοίγει τον ασκό του Αίολου και ελευθερώνονται οι άνεμοι. Οι Οδηγοί που βρίσκονται εκείνη τη χρονική στιγμή στο σημείο καλούνται να βοηθήσουν να μαζέψουν τους ανέμους. Κάθε μέρα ταξιδεύουν προς τους 4 ορίζοντες Β, Ν, Δ, Α, και βρίσκουν μετά από την περιπέτεια τους τον άνεμο και τον κλείνουν ξανά στον ασκό τους. Αποστολή εξετελέσθη! Ο Οδυσσέας συνεχίζει το ταξίδι του, ευχαριστεί τα παιδιά και οι Οδηγοί συνεχίζουν το ταξίδι τους για την δική τους Ιθάκη.

«**Στης φύσης τα γυρίσματα**», **Λουτρά Υπάτης, 16-23/7/2012** - Ομάδες Πάτρας, Ζακύνθου, Π. Φαλήρου, Κορίνθου, Άμφισσας, Αγριάς Βόλου, Λαμίας
Παραδόσεις και μύθοι γυρίζουν σ' έναν ατέρμονα κύκλο. Οι Ήλιοι στην Κατασκήνωση αυτή φωτίζουν τα Φαράγγια, τους Καταρράκτες, τα Πελάγη, τις Λίμνες, τα Ποτάμια και τα Σπήλαια. Ποιες ιστορίες θα βγουν στο φως;

«**Calabria ή Καλαυρία**», **Πόρος, 8-15/7/2012** - Ομάδες Αθήνας (Πατησίων), Βούλας, Γλυφάδας, Ζωγράφου, Καρέα, Χαλκίδας
Στο ένα από τα νησιά του Πόρου την Καλαυρία, ξεβράζονται κάποιοι ναυαγοί. Είναι Ιταλοί-μαφιόζοι από την Καλαβρία της Κάτω Ιταλίας και από το σοκ του ναυαγίου έχουν πάθει αμνησία. Στο νησί ήδη κατοικεί ένας συμπατριώτης τους, ο Don Totore dell'Isola, ο οποίος, φοβούμενος για τους ίδιους δεν τους αποκαλύπτει την ταυτότητά τους. Κάθε μέρα κάποιοι από τους ναυαγούς, έχοντας δει κάποιο όνειρο, έχει θυμηθεί κάτι από την προηγούμενη ζωή του και οδηγεί τους «Κατασκηνωτές - συναυαγήσαντες» σε μία νέα περιπέτεια που βοηθάει αγά-σιγά να φτιαχτεί το πάζλ της ύπαρξής τους.

«**Λάβετε θέσεις...**», **Αγίασμα Χίου, 8-15/7/2012** - Ομάδες Σάμου, Αγ. Παρασκευής, Βροντάδου, Χίου, Αμαρουσίου, Ν. Φιλαδέλφειας
Πρωταθλητές απ' όλη την Ελλάδα λαμβάνουν θέσεις στους αγώνες που περίμεναν όλο το χρόνο. Δρομείς, Άλτες, Ιππείς, Παλαιστές, Πυγμάχοι και Ακοντιστές συναγωνίζονται για την πρώτη θέση! Ποιος αλήθεια θα κερδίσει;

«**Λυκώρεια 2012**», **Παρνασσός 7-15/7/2012** - 1η Κατασκήνωση Ομάδες Φιλοθέης, Ν. Σμύρνης, Κερατέας, Ξυλόκαστρου & Ραφήνας. - 2η Κατασκήνωση Ομάδες Ν. Μάκρης, Ηλιοπούλης, Κορωπίου & Παιανίας.
Βρισκόμαστε στο βασίλειο της Λυκώρειας. Το παλάτι μας έχει μείνει ακυβέρνητο εδώ και χιλιάδες χρόνια, γιατί κανείς ως τώρα δεν έχει καταφέρει να αποδείξει ότι είναι αξίος να αναλάβει τη βασιλεία. Σύμφωνα με έναν αρχαίο χρησμό, το καλοκαίρι του 2012 ο Δίας θα καλούσε στον Παρνασσό, διακεκριμένες προσωπικότητες από την εποχή της αρχαίας Ελλάδας, για να βρουν τους ισχυρότερους αντικαταστάτες. Έτσι και έγινε! Καλούνται λοιπόν, όλες οι βασιλικές οικογένειες που επιθυμούν να αναλάβουν την κυριαρχία, να συμμετάσχουν στους «Πύθιους Αγώνες». Μια εξαιρετικά επίπονη διαδικασία, στην οποία μονάχα ένας θα καταφέρει να νικήσει.. Ο δρόμος θα είναι δύσκολος..

«**Οι Λύκοι της Σκακιάρας**», **Παρνασσός, 7-15/7/2012** - Ομάδες Βέροιας, Ανάκαςας, Ν. Ιωνίας Μαγνησίας, Νάουσας, Αγ. Νικολάου, Ηρακλείου, Σκιάθου, Τρικάλων, Λουτρακίου
Πριν πολλά χρόνια μέσα από μια γυάλινη σφαίρα στη μαγική σπηλιά (κατά κόσμον το Μαντείο των Δελφών) μεταφερόμαστε στη Λυκώρεια. Μια πόλη που χτίστηκε από τα πόνια μιας σκακιάρας, για να γλυτώσουν από τον κατακλισμό (κατά κόσμον τον Κατακλισμό του Δευκαλίωνα). Τα πόνια ακολουθώντας τις κραυγές των Λύκων βρέθηκαν σε έναν μαγικό τόπο στην κορφή ενός βουνού όπου και έχτισαν την πόλη τους και επειδή οι Λύκοι τους βοήθησαν τους τίμησαν με το να ονομάσουν την πόλη αυτή Λυκώρεια. Οι Λύκοι ήταν εκεί πιστοί φύλακες και φρουροί. Η Πόλη ήταν μια τεράστια σκακιάρα με μια μικρή διαφορά από τις σκακιάρες που όλοι ξέρουμε. Ένας Βασιλιάς για δυο βασιλεια. το λευκό βασίλειο και το μαύρο βασίλειο... Ο Βασιλιάς διοικούσε τα 2 βασίλεια (λευκό- μαύρο) σαν ένα, έχοντας στο πλευρό του τους λύκους που ήταν και στα 2 βασίλεια και ήταν τα μάτια του Βασιλιά. Στόχος των βασιλείων ήταν να γεμίσουν την πόλη (σκακιάρα) με όσο το δυνατόν περισσότερα πόνια του χρώματος τους ώστε να αποκτήσουν τις δικές τους φυλές. Όπως και τα κατάφεραν η Λυκώρεια ήταν ένα συναπάντημα πολιτισμών.

«**Σταθμός χωρίς τρένο**», **Κέρκυρα, 7-17/7/2012** - Ομάδες Κέρκυρας, Ιωαννίνων, Χολαργού & Κιλκίς
Ο Χιούγκο, ένα πολύ φτωχό παιδί, ζει με την οικογένεια του μέσα στο ρολόι του μεγάλου Σταθμού. Μαζί με τον πατέρα του, που είναι ωρολογοποιός, φροντίζουν και κουρδίζουν τα ρολόγια του σταθμού. Το μεγαλύτερο τους όνειρο, είναι να συναρμολογήσουν το ρομπότ, που βρίσκεται σαν οδηγός σ' ένα παρατημένο τρένο. Με τα χρόνια, η επιθυμία για την τελειοποίηση του ρομπότ, γίνεται εντονότερη για τον Χιούγκο ενώ ξεθωριάζει για τον πατέρα του. Μέσα από την γνωριμία του και την βοήθεια των παιδιών, περνώντας μαζί τους από παιχνίδια, εθελοντική εργασία και συνεχή διαφυγή από τον επιθεωρητή Γκουστάβ, αρχίζουν να φτάνουν τελικά στα χέρια του Χιούγκο τα κομμάτια του ρομπότ για να εκπληρώσει το όνειρό του...

«**Επιχείρηση Τσαπάρι**», **Μύρινα Λήμνου, 7-15/7/2012** - Ομάδες Ξάνθης, Καβάλας, Κομοτηνής, Δράμας, Θεσσαλονίκης
Ναυτικοί από την Ξάνθη, την Καβάλα, την Κομοτηνή, τη Δράμα & τη Θεσσαλονίκη, συγκεντρώνονται σ' ένα καράβι όλοι μαζί που σαλπάρει σε κόσμους μακρινούς. Θα βρουν αυτό πού ψάχνουν;

«**Περιπέτειες στην Αρχαία Ελλάδα**», **Άγιος Ανδρέας Αττικής, 6-10/7/2012** - Ομάδα Αθήνας (Γκύζη)
Αθηναίοι & Σπαρτιάτες μπλέκονται σε περιπέτειες σ' ένα 5μερο που πραγματοποιεί η Ομάδα της Αθήνας.

Είσαι ένας καλός πεζοπόρος ;

ΑΥΣΤΗΡΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ: Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

Οι ομάδες έχουν ξεκινήσει. Μια καλή ιδέα για τον προγραμματισμό της ομάδας ή ακόμα καλύτερα για δράση ενωμοτίας είναι η διοργάνωση μίας πορείας. Πόσο όμως καλά πληροφορημένοι είστε για ένα τέτοιο εγχείρημα;

Αρχικά πρέπει να προσέξετε τα παρακάτω:

- Σωστή επιλογή του στόχου (γιατί θέλετε να πάτε πορεία);
- Σωστή επιλογή του χρόνου (να μην είναι μία μέρα με κακοκαιρία)
- Σωστή επιλογή του τόπου (ανάλογα με τη δυναμική της ομάδας)
- Σωστό καταμερισμό των εργασιών (κάποιος πρέπει να αναλάβει να δει τον τόπο πριν την πορεία, να φτιάξετε πρόσκληση και εξάρτηση, να έχετε κάποιο θέμα, να φέρετε κάποιος φαρμακείο, αν κάνετε και κάποιο θέμα όταν φτάσετε στον προορισμό σας να χωρίσετε υπευθυνότητες κτλ.)
- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ στο τέλος της δράσης

Λίγες ακόμα χρήσιμες συμβουλές... και είστε έτοιμοι!!! Καλή επιτυχία!

Τι πρέπει να φοράει ένας καλοντυμένος πεζοπόρος

Σακίδιο:

Αυτό πρέπει να περιέχει: Αδιάβροχο, φαγητό καλά συσκευασμένο, ρούχα, γάντια, κάλτσες κτλ., παγούρι, μικρή πετσέτα, χρήματα, φακό, σακούλες.



Καπέλο ή σκούφο

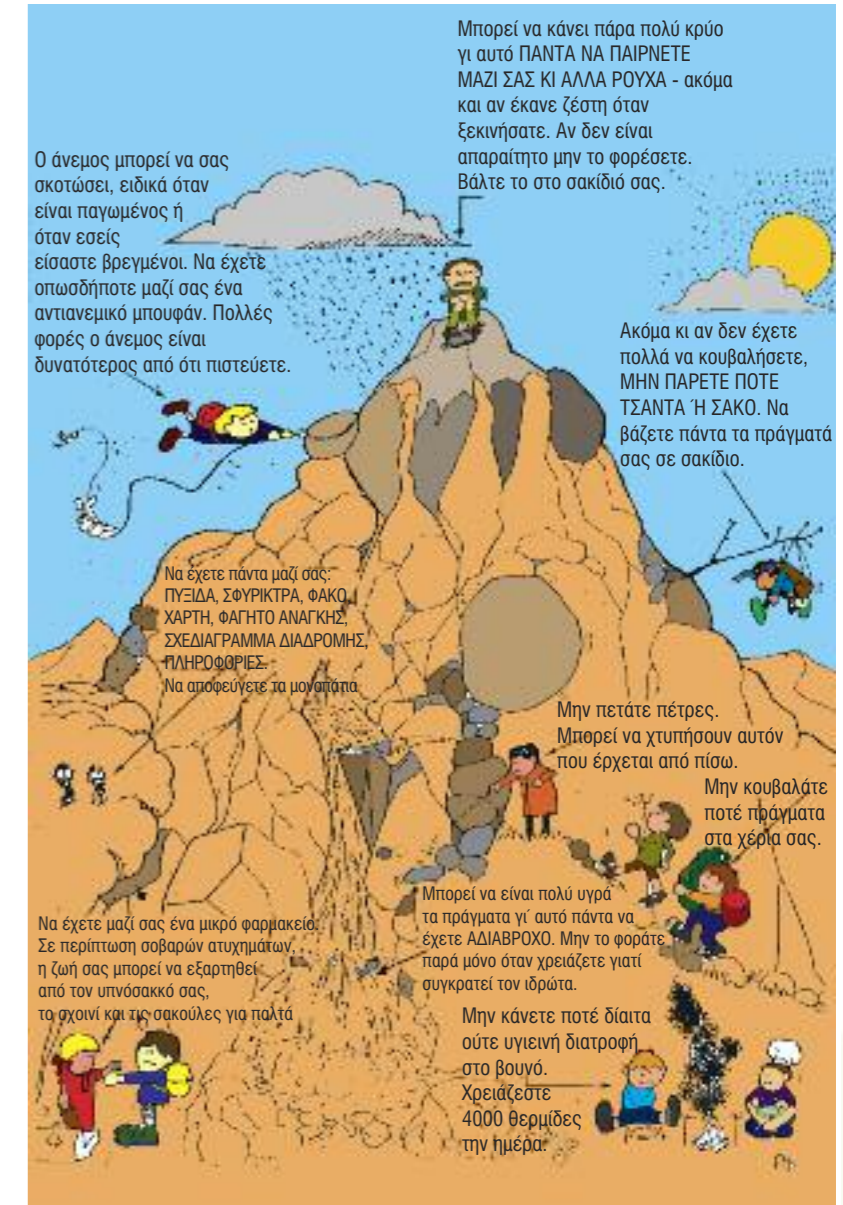
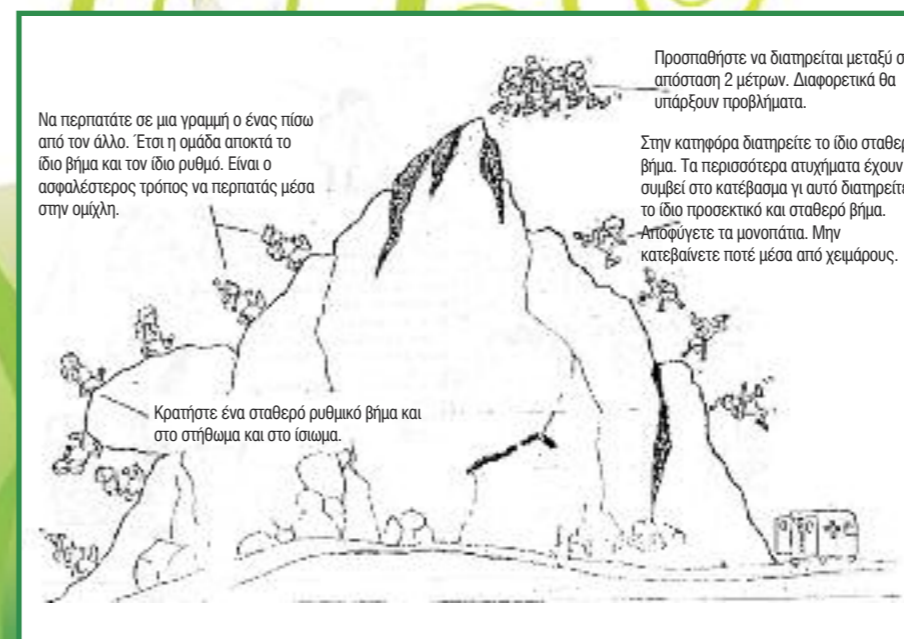
Χάρτη, πυξίδα, Σφυρίκτρα, Γάντια μάλλινα και αδιάβροχα με μεγάλες μανσέτες για να μην περνά ο αέρας.

Παντελόνι:

Βαμβακερό, μάλλινο ή φανελένιο. ΟΧΙ Τζην γιατί αν βραχεί παγώνει.

Παπούτσια:

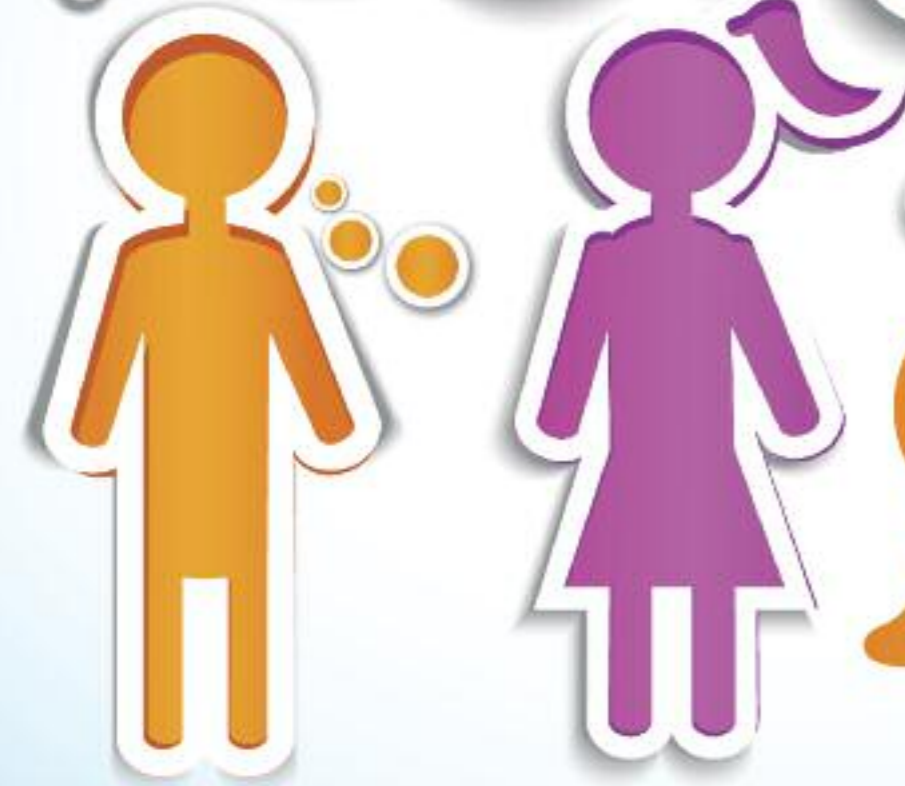
Πρέπει να είναι αναπαιτικές και να προσφέρουν προστασία στο πόδι. Πρέπει να έχουν καλές σόλες αντιολισθητικές. Να παίρνετε μαζί λίπος, μία βούρτσα και ανταλλακτικά κορδόνια. Να τις διατηρείτε πάντα στεγνές και καθαρές.



«Όσο πιο παλιά τόσο πιο καλά!!!»

Πόσο παλιά είναι η ενωμοτία σου;
Μήπως η ενωμοτία σου είναι πιο παλιά και από την Ακρόπολη? Υπάρχει ακόμα το όνομα της ενωμοτίας από παλιά ή έχει αλλάξει; υπάρχουν φωτογραφίες από την ίδρυσή της; Ονόματα από τα παιδιά που έχουν περάσει από την ενωμοτία;
Τώρα ήρθε η ώρα να το αποδείξεις στέλνοντάς μας υλικό και στοιχεία που να αποδεικνύουν πόσο παλιά

είναι η παράδοση της ενωμοτίας σου και η πιο παλιά ενωμοτία θα κερδίσει!!! Τι είναι έκληξη!
Κάντε ένα αρχείο, ή ένα κείμενο με φωτογραφίες που να αποδεικνύουν την παλαιότητα της ενωμοτίας σας και στείλτε τα στο ΣΕΟ στη Σοφία Παδιώτη με την ένδειξη: «Όσο πιο παλιά τόσο πιο καλά!» Περιμένουμε... καλή αναζήτηση!!



Έχεις ένα πολύ σημαντικό μήνυμα!!!

Σου αρέσει το Περιοδικό; Μπορείς να το λαβαίνεις όταν έχεις δώσει τη συνδρομή σου και έχεις ταυτότητα 2011-2012. Εξήγησέ το και στα άλλα παιδιά που θέλουν να το λαβαίνουν.

Δεχόμαστε ευχαρίστως δωρεές που ενισχύουν τις διάφορες δραστηριότητες του ΣΕΟ. Μπορείτε να καταθέσετε τη δωρεά σας στους παρακάτω αρ. τραπεζικών λογαριασμών:

- **Alpha Bank:** 120-00-2002-008161
(IBAN GR59 0140 1200 1200 0200 2008 161)
- **Εθνική Τράπεζα Ελλάδος:** 48011212
(IBAN GR91 0110 1040 0000 1044 8011 212)
- **Τράπεζα Κύπρου:** 000010027188 EUR
(IBAN : GR1507300010000000010027188)
- **Eurobank:** 0026.0003.09.0200924932
(IBAN GR4502600030000090200924932)
- Μέσω ιστότοπου του ΣΕΟ, www.seo.gr

Ειδοποιώντας μας ή να μας τη στείλετε με όποιον τρόπο επιθυμείτε.

Σε κάθε περίπτωση θα σας δοθεί το νόμιμο παραστατικό για φορολογική χρήση.